

KOMUNITNÍ CENTRUM AŠ

DPS

D.2.4.1 – TECHNICKÁ ZPRÁVA

INTERIÉROVÉ VYBAVENÍ

| | |
|---------------------------------|--|
| Místo stavby: | Karlova č.p. 700/17, Aš pozemek parc. č. 4712, 178/20 a 3470/14 v k.ú. Aš |
| Stavebník: | Město Aš Kamenná 473/52, 352 01 Aš |
| Datum: | KVĚTEN 2025 |
| Číslo zakázky: | 09/16/DUR,DSP |
| Číslo archivní: | 04/16/DUR,DSP |
| Zpracovatel dokumentace: | ŠUMAVAPLAN, spol. s r.o. |
| Hlavní architekt: | Ing. arch. Pavel Lejsek |
| Hlavní inženýr projektu: | Ing. arch. Julie Tichá |
| Zodpovědný projektant: | Ing. arch. Julie Tichá |

OBSAH:

| | |
|---|---------|
| 1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE | str. 3 |
| 2. CHARAKTERISTIKA PROJEKTU | str. 4 |
| 3. OBECNÉ ZÁSADY PROVÁDĚNÍ INTERIÉROVÉHO VYBAVENÍ | str. 5 |
| 4. PROVOZNÍ A DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ | str. 8 |
| 5. ČLENĚNÍ PROJEKTU | str. 9 |
| 6. SEZNAM VYBAVENÍ | str. 10 |

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE STAVBY

Název stavby: KOMUNITNÍ CENTRUM AŠ

Místo stavby: Karlova č.p. 700/17, Aš, pozemek parc. č. 4712, 178/20 a 3470/14 v k.ú. Aš

Stavebník: Město Aš, Kamenná 473/52, 352 01 Aš

Projektant: ŠUMAVAPLAN, spol. s r.o.
projekční a inženýrské středisko
Krátká 98/III
342 01 Sušice
Se sídlem: Pivovarská 4, Pakoměřice, 250 65 Bořanovice
Zastoupený: Ing. arch. Pavlem Lejskem, jednatelem společnosti

Charakter stavby: Stavba občanské vybavenosti

2. CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Projektová dokumentace (PD) interiérového vybavení stavby „Komunitní centrum Aš“ je zpracována jako výchozí podklad pro výběrové řízení na dodavatele tohoto vybavení.

Projekt řeší základní technické a provozní vybavení, vybavení hygienického zázemí, vybavení společenských sálů a kluboven, provozní vybavení organizací, nábytkové sestavy, kuchyně i informační a orientační systém objektu.

Podkladem pro návrh typu a množství nábytku / vybavení v objektu byly požadavky předložené investorem a budoucím provozovatelem objektu.

Tato dokumentace neřeší vybavení výpočetní technikou, speciální scénické či jevištní vybavení ani vybavení většiny kancelářských prostor NNO.

Veškeré prvky specifikované v této projektové dokumentaci musí být dodány včetně montážních sad, příslušenství a samotného osazení a zprovoznění.

ZAKÁZKOVÁ VÝROBA – pokud se ve specifikaci prvku objevuje tato poznámka, jedná se buď o prvek nábytkový vyrobený na míru potřebám, rozměrům a funkci provozu nebo se jedná o prvek v typizovaný (běžně na trhu dostupný) se specifickou barevností.

Pokud dodavatel nabídne typový výrobek, jehož vlastnosti odpovídají popisu a specifikovaným vlastnostem, může být použit.

Veškeré fotografie obsažené v PD jsou pouze ilustrační / referenční. Platí požadavky na prvky uvedené ve slovním popisu.

3. OBECNÉ ZÁSADY PROVÁDĚNÍ INTERIÉROVÉHO VYBAVENÍ

Všechny prvky interiéru, musí být vzájemně kompatibilní a plně funkční.

V rámci PD je navrženo interiérové vybavení v zásadě z těchto materiálů:

Masivní dřevo, LTD + CPL/HPL laminát, MDF lakované, kov, textil, plast

V rámci PD je navrženo interiérové vybavení v zásadě v těchto barevnostech a dekorech:

DŘEVO V TMAVĚ HNĚDÉM ODSÍNU MOŘENÍ NAPŘ. „KÁVA“, ANTRACIT a BAREVNÉ KOMBINACE ZÁKLADNÍCH BAREV, jež budou všechny ve stejném odstínu **zelená, červená, žlutá, modrá** atd. Tyto odstíny a dezény budou, na základě vzorků předložených v rámci AD, doplněny neutrálními barvami **antracit (RAL 7016), světle šedá/krémová (RAL 1013)** apod. Veškeré dřevěné dekory nábytku musí být ve stejném odstínu/dezénu. Veškeré kovové prvky (např. garnýže apod.) budou v dekoru mosaz, prvky v hygienických zázemích budou v dekoru nerez.

V případě, že na trhu nebude k dispozici konkrétní výrobek s odpovídající barevností, bude dodavatelem interiéru barevnost výrobku upravena nátěrem/nástřikem (úprava nesmí ovlivnit záruku výrobku) či dodavatel prvek zadá k zakázkové výrobě v odpovídajícím odstínu.

V rámci nábytku je navržena primárně KOMBINACE DEKORU DŘEVA MOŘENÉHO V TMAVĚ HNĚDÉM ODSÍNU NAPŘ. „KÁVA“ / BARVA KRÉMOVÁ RAL 1013 / BARVA ANTRACIT RAL 7016. Úchytky nábytku v barvě antracit / mosaz kovového hranatého zaobleného profilu s roztečí 160 / 320 mm – obě barevnosti ve stejném tvaru / sérii. Úchytky a vybavení ve stylu „mosaz“ musí materiálově odpovídat použitému kování na dveřích/oknech v objektu – v tuto chvíli není znám konkrétní odstín/kov těchto prvků, předpokládána je tudíž mosaz.

Reference konceptu barevnosti a dekoru (dřevo, mosaz, antracit, krémová, základní barvy):



HMOTOVÝ KONCEPT NÁBYTKU:

- vestavné nábytkové sestavy o rozměrech dle délky volné stěny a světlé výšky místnosti, členění dvířek viz. schéma
- při světlé výšce je větší než cca 3 m bude horní část vestavné skříně/kuchyně tvořena pouze deskovým dopasováním dle rastru dvířek
- obslužná výška pro využití úložných prostor je uvažována max. cca 2,5 m
- nízké skříně a další interiérové vybavení jednotné výšky 1200 mm
- pracovní stoly výšky 750 mm
- výšky úchytek v rámci každé místnosti ve stejné úrovni
- sokly nábytku budou zaříznuty dle soklových podlahových lišt tak, aby byl nábytek přisazen přímo ke stěně

Barevnost/dekor bude specifikována pro každý prvek interiérového vybavení v rámci AD na základě předložených vzorků a s ohledem na koncept řešení barevnosti/dekoru interiéru.

Princip a kvalita řešení interiéru musí odpovídat historické hodnotě objektu. V objektu je snaha o zachování stylu geometrické secese + doplnění stylem pop art či neutrálním zázemím.

Interiérové vybavení je ve specifikacích zakresleno schematicky, bez detailů jako například kování, kotvicí, spojovací, úchytné a jiné části. Tyto části, které zajišťují plnou funkčnost interiérového vybavení, jsou součástí dodávky a budou specifikovány v rámci dílenské dokumentace (DD) dodavatele a předloženy k odsouhlasení autorskému doзору (AD).

Přesný typ profilů, povrchové úpravy (struktura, dekor), barevnosti, kování a prvků vybavení bude specifikován AD na základě předložených vzorků od dodavatele. Veškeré materiály, barevnosti a dekory musí být koordinovány a v souladu s podlahami, výmalbou, obklady, okny, dveřmi atd. v objektu. Vzorky budou předloženy ke každému prvku PD a musí si vzájemně vizuálně odpovídat (stejně/stejná série).

Prvky uvedené a popsané v rámci PD jsou, s ohledem na lepší identifikaci a proveditelnost záměru, navrženy na základě referenčních prvků dostupných na trhu v období tvorby této PD. Typ výrobku lze v nabídce zaměnit za výrobky se stejnými nebo lepšími vlastnostmi a funkcemi.

Všechny rozměry typového sériově vyráběného nábytku uvedené v dokumentaci nejsou plně závazné. Pokud dodavatel dodá prvek obdobného rozměru a stejné kvality, lze jej po

odsouhlasení AD použít. Musí však být zachována vzájemná kompatibilita s ostatním interiérovým vybavením a rozměrové principy řešení interiérového vybavení jako celku.

Veškerý nábytek vyráběný na míru bude dodán / vyroben tak, aby rozměry prvků přesně seděly na rozměry místností. Profilace soklových částí a bočnic nábytku musí být přizpůsobena (popř. vyříznuta) profilu podlahových lišt.

Nosnost prvků židlí min. 120 kg, nosnost prvků lehátek a lůžek min. 150 kg, pokud není specifikováno jinak. Veškeré čalounění musí být omyvatelné a dezinfikovatelné, pokud není specifikováno jinak.

Některé prvky jsou v rámci zařízení interiéru osově zrcadleny, s čímž musí být pracováno v rámci DD.

Před zpracováním DD je nutno zaměřit skutečný stav na stavbě, parametry podlahových lišt, obkladů a související konstrukce a rozvody TZI, zpracovat DD a provést případnou rozměrovou koordinaci. před zpracováním dílenské dokumentace budou na stavbě ověřeny skutečné rozměry souvisejících stavebních konstrukcí

Před výrobou prvků bude zpracována kompletní dílenská dokumentace včetně návrhu všech částí a detailů napojení na okolní konstrukce, s tímto návrhem seznámí v rámci DD projektanta a stavebníka (funkčnost, technické a užitné vlastnosti včetně způsobu koordinace se stavebními konstrukcemi, rozvody TPS, barevnost a použité materiály atd.). Dílenská dokumentace bude předložena AD k odsouhlasení

Dodavatel předloží AD ke schválení funkční vzorek každého prvku sériově vyráběného interiérového vybavení + kompletní materiálové vzorky všech prvků zakázkové výroby a výroby na míru.

Ve všech prostorách, kde dojde k poškození podlah, omítek, dlažeb, obkladů, nátěrů, dveřních křídel nebo zárubní apod. vlivem provádění interiéru, je nutno tato místa uvést do původního (nepoškozeného) stavu.

Výsledkem dodávky musí být funkční prvek splňující technické a provozní požadavky na užívání v souladu s platnými předpisy a normami. Vybavení musí zajistit kompatibilitu s provozem objektu a nároky na bezbariérové užívání staveb dle odpovídajících norem, vyhlášek a metodik.

4. PROVOZNÍ A DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

Budova č.p. 700 byla postavena v letech 1912/13 jako tělocvičné zařízení (Turnhalle) s restauračním provozem. Jedná se o historicky významnou a architektonicky cennou stavbu, jak z hlediska celkového kompozičního řešení, tak z hlediska řešení detailů.

Z hlediska dispozičního řešení je stavba rozdělena na třípodlažní uliční trakt a na něj kolmo navazující trakt hlavního velkého sálu. Budova je částečně podsklepena, a to v oblasti pod uličním traktem a pod pódiem hlavního velkého sálu.

V 1.NP uličního křídla je situován hlavní vstup do budovy, na něj navazují šatny a foyer. V jižní části 1.NP je situován provoz klubovny / sociálně terapeutické dílny se zázemím.

Ve 2. a 3.NP uličního traktu jsou umístěny služby NNO a administrativní zázemí komunitního centra. V jižní části se v této úrovni dále nachází malý přednáškový sál se zázemím.

V suterénu pod uličním traktem jsou situovány dílny, klubové místnosti a technické zázemí. Suterén pod pódiem hlavního sálu obsahuje sklady a technické zázemí sálu

Z 1.NP je umožněn vstup na venkovní dvůr s posezením, který je částečně zastřešen. Z 2.NP je pak možný výstup na terasu – letní čítárnu.

Hlavní velký sál má výšku přes všechna tři nadzemní podlaží uličního traktu s galeriemi přístupnými z úrovně 2. NP. Při jižním průčelí sálu je v západní části umístěna třípodlažní přístavba se zázemím. Dispoziční řešení hlavního sálu je navrženo jako multifunkční.

Součástí dodávky interiérového vybavení bude kompletní grafický návrh informačního systému objektu reflektující skutečný provoz objektu a jednotlivých místností, členění objektu, požadavky provozovatele a vizuální identitu zřizovatele. Grafický návrh musí být předložen min. ve 2 variantách a následně upraven dle požadavků provozovatele. Grafické řešení musí být provozovateli následně předáno k možné editaci (v běžně dostupném softwaru), jež umožní úpravu a doplnění (např. vkládací papíry do dveřních tabulek) s ohledem na vývoj provozu v objektu.

5. ČLENĚNÍ PROJEKTU

Projekt je členěn na dvě základní části:

Zakreslení umístění jednotlivých prvků v půdorysech objektu (výkresy č. 2 – 5)

Specifikace jednotlivých prvků interiéru (soubory tabulek výkresy č. 6 – 12)

Specifikace jednotlivých prvků interiéru je rozdělena na následující kategorie:

- č. 6 **T – TECHNICKÉ A PROVOZNÍ VYBAVENÍ**
- č. 7 **H – VYBAVENÍ HYGIENICKÉHO ZÁZEMÍ**
- č. 8 **S – VYBAVENÍ SPOLEČENSKÝCH SÁLŮ, ZÁZEMÍ A KLUBOVEN**
- č. 9 **P – PROVOZNÍ VYBAVENÍ ORGANIZACÍ A ZAMĚSTNANCŮ**
- č.10 **N – NÁBYTKOVÉ A SKŘÍŇOVÉ SESTAVY NA MÍRU**
- č. 11 **K – KUCHYNĚ**
- č. 12 **I – INFORMAČNÍ A ORIENTAČNÍ SYSTÉM**

6. SEZNAM VYBAVENÍ

T – TECHNICKÉ A PROVOZNÍ VYBAVENÍ

| | |
|-----|---|
| T1 | KOVOVÝ POLICOVÝ REGÁL |
| T2 | VOZÍK NA STOHOVATELNÉ ŽIDLE |
| T3 | ŠATNÍ SKŘÍŇKA |
| T4 | ŠATNÍ LAVICE 1500 MM |
| T5 | ŠATNÍ PULT 1500 MM |
| T6 | MOBILNÍ KOVOVÝ VĚŠÁK |
| T7 | NÁSTĚNNÝ DRŽÁK NA MOPY |
| T8 | ÚKLIDOVÝ VOZÍK |
| T9 | STOJAN NA DEŠTNÍKY |
| T10 | VELKOFORMÁTOVÁ ZRCADLA |
| T11 | ODPADKOVÝ KOŠ NA TŘÍDENÍ ODPADU |
| T12 | VENKOVNÍ ODPADKOVÝ KOŠ NA TŘÍDENÍ ODPADU |
| T13 | NÁSTĚNNÝ VĚŠÁK |
| T14 | BOTNÍKOVÁ LAVICE |
| T15 | LANKOVÝ VÝSTAVNÍ ZÁVĚSNÝ SYSTÉM |
| T16 | GRANÝŽOVÁ LIŠTA |
| T17 | ROVNÉ GARNÝŽE PRO ZATEMŇOVACÍ ZÁVĚSY VELKÉHO SÁLU |
| T18 | OBLOUKOVÉ GARNÝŽE PRO ZATEMŇOVACÍ ZÁVĚSY VELKÉHO SÁLU |
| T19 | OBLOUKOVÉ GARNÝŽE PRO ZATEMŇOVACÍ ZÁVĚSY MALÉHO SÁLU |
| T20 | ZATEMŇOVACÍ ZÁVĚSY |
| T21 | SPECIÁLNÍ ZATEMŇOVACÍ ZÁVĚSY DO SÁLŮ |

H – VYBAVENÍ HYGIENICKÉHO ZÁZEMÍ

- H1 BUBNOVÝ ZÁSOBNÍK NA TOALETNÍ PAPÍR
- H2 ODPADKOVÝ KOŠ NA WC
- H3 DÁVKOVAČ MÝDLA
- H4 NÁSTĚNNÝ HÁČEK
- H5 ZÁSOBNÍK NA PAPÍROVÉ RUČNÍKY S ODPADKOVÝM KOŠEM
- H6 ZRCADLO
- H7 ZRCADLO S INVALIDNÍ PÁČKOU
- H8 NEREZ POLIČKA
- H9 PŘEBALOVACÍ PULT
- H10 SPRCHOVÁ TYČ SE ZÁVĚSEM

S – VYBAVENÍ SPOLEČENSKÝCH SÁLŮ, ZÁZEMÍ A KLUBOVEN

- S1 STŮL DŘEVĚNÝ 900x1600 MM
- S2 ŽIDLE DŘEVĚNÁ ČALOUNĚNÁ
- S3 STŮL DŘEVĚNÝ 900x1400 MM
- S4 ŽIDLE DŘEVĚNÁ
- S5 BAROVÁ ŽIDLE DŘEVĚNÁ
- S6 LOUNGE KŘESLO
- S7 KONFEREČNÍ STOLEK 800 MM
- S8 KONFEREČNÍ STOLEK 500 MM
- S9 STOHOVATELNÁ SEDAČKA
- S10 SEDACÍ VAK
- S11 KRUHOVÝ KUSOVÝ KOBEREC
- S12 VENKOVNÍ KRUHOVÁ LAVICE
- S13 VENKOVNÍ SET PRO SEZENÍ
- S14 STOJACÍ LAMPA
- S15 TAPETA VE STYLU „ART DECO“
- S16 TAPETA VE STYLU „GEOMETRIE“
- S17 TAPETA VE STYLU „POP ART“
- S18 HRNČÍŘSKÝ KRUH
- S19 VÝŠKOVĚ STAVITELNÁ STOLIČKA
- S20 KERAMICKÁ PEC
- S21 TATAMI PUZZLE
- S22 ŽEBŘINY S PŘÍSLUŠENSTVÍM
- S23 BOXOVACÍ VAK
- S24 STOJAN NA ČINKY + SADY JEDNORUČNÍCH ČINEK
- S25 VOZÍK NA MULTIMÉDIA

P – PROVOZNÍ VYBAVENÍ ORGANIZACÍ A ZAMĚSTNANCŮ

- P1 ŽIDLE KANCELÁŘSKÁ
- P2 UŠÁK S TABURETKOU
- P3 RELAXAČNÍ KŘESLO
- P4 POSUVNÁ PANELOVÁ STĚNA
- P5 DÍLENSKÝ STŮL
- P6 DÍLENSKÝ STŮL S NADSTAVBOU
- P7 DÍLENSKÁ SKŘÍŇ
- P8 POJÍZDNÝ MONTÁŽNÍ VOZÍK
- P9 SKLÁDACÍ STŮL SE ŽIDLÍ
- P10 PRACOVNÍ STŮL S KOVOVÝMI NHAMI 1200x600 MM
- P11 SKŘÍŇ RACK VYSOKÁ
- P12 SKŘÍŇ RACK NÍZKÁ
- P13 SKŘÍŇKA NA KLÍČE

N – NÁBYTKOVÉ A SKŘÍŇOVÉ SESTAVY NA MÍRU

- N1 VESTAVNÁ ÚLOŽNÁ NÁBYTKOVÁ SESTAVA 0.04
- N2 VESTAVNÁ ÚLOŽNÁ NÁBYTKOVÁ SESTAVA 0.05
- N3 VESTAVNÁ ÚLOŽNÁ NÁBYTKOVÁ SESTAVA 0.06
- N4 KRYT RADIÁTORU 0.11
- N5 VESTAVNÁ ÚLOŽNÁ NÁBYTKOVÁ SESTAVA 1.38
- N6 KANCELÁŘSKÝ STŮL 1.38
- N7 VESTAVNÁ NÍZKÁ ÚLOŽNÁ NÁBYTKOVÁ SESTAVA 1.17
- N8 VESTAVNÁ ÚLOŽNÁ NÁBYTKOVÁ SESTAVA 1.17
- N9 VESTAVNÁ ÚLOŽNÁ NÁBYTKOVÁ SESTAVA 1.36 + 2.23
- N10 TOALETNÍ STOLKY PRO ÚČINKUJÍCÍ
- N11 VESTAVNÁ ÚLOŽNÁ NÁBYTKOVÁ SESTAVA 2.25
- N12 VESTAVNÁ NÍZKÁ ÚLOŽNÁ NÁBYTKOVÁ SESTAVA 2.06
- N13 KANCELÁŘSKÝ STŮL 1600x700
- N14 VESTAVNÁ NÍZKÁ ÚLOŽNÁ NÁBYTKOVÁ SESTAVA 2.10
- N15 VESTAVNÁ NÍZKÁ ÚLOŽNÁ NÁBYTKOVÁ SESTAVA 3.06
- N16 VESTAVNÁ NÍZKÁ ÚLOŽNÁ NÁBYTKOVÁ SESTAVA 3.07
- N17 KANCELÁŘSKÝ STŮL 1400x700
- N18 VESTAVNÁ ÚLOŽNÁ SESTAVA NA SPISY A DOKUMENTY 2.05
- N19 VESTAVNÁ NÍZKÁ ÚLOŽNÁ NÁBYTKOVÁ SESTAVA 2.05
- N20 NÁVŠTĚVNÍ SET – KULATÝ STŮL + 4 ŽIDLE

K – KUCHYNĚ

| | |
|----|-----------------------|
| K1 | KUCHYNĚ 3.08 |
| K2 | KUCHYNĚ 2.09 |
| K3 | KUCHYNĚ 2.13 |
| K4 | KUCHYNĚ 1.23 |
| K5 | KUCHYNĚ S PULTEM 1.17 |
| K6 | KUCHYNĚ 1.39 |
| K7 | MOBILNÍ BAROVÝ PULT |
| K8 | VOZÍK NA NÁDOBÍ |

I – INFORMAČNÍ A ORIENTAČNÍ SYSTÉM

- I1 MAGNETICKÁ TABULE
- I2 DVEŘNÍ TABULKA
- I3 PATROVÁ ORIENTAČNÍ TABULE
- I4 HLAVNÍ ORIENTAČNÍ TABULE
- I5 DVEŘNÍ TABULKA – PIKTOGRAM
- I6 ZÁVĚSNÝ DRŽÁK NA PROSPEKTY
- I7 ČÍSLOVÁNÍ ŽIDLÍ
- I8 ŠTÍTKY NA STŮL